

Министерство культуры Республики Татарстан
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

Обсуждено
на заседании
эстетического отделения

Протокол № 1

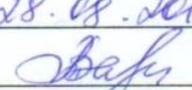
от 26.08.2019


Зам. дир. по уч. работе
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено
методическим советом

Протокол № 1

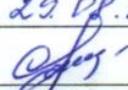
от 28.08.2019


Председатель Фирсова
Т.Г.

Принято
педагогическим советом

Протокол № 33

от 29.08.2019


Директор Абрамова А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по учебной дисциплине
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»
(эстетическое отделение)

Автор А.Р.Фатхуллина
преподаватель
возраст детей 7- 10 лет
срок реализации 4 лет

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине **«Слушание музыки»** на эстетическом отделении составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография», (составитель – Н.С.Благодирова, 1988г.), образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель – Т.В.Федоткина, 1988г.).

Содержание

1. Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

1. Пояснительная записка.

Предмет « Слушание музыки» позволяет ребенку более осознанно, грамотно и выразительно участвовать в создании художественного хореографического образа, глубже проникнуть в различные сферы смежных искусств.

Особенностью дисциплины является соединение на одном уроке трех форм занятий:

- 1) слушание музыки;
- 2) музыкальная грамота.
- 3) Сольфеджирование

Изучение определенных теоретических понятий и формирование вокально-интонационных навыков ведется на основе изучаемого материала по разделу «Слушание музыки». Разделы «Музыкальная грамота» и «Сольфеджирование» необходимы для более активного восприятия обучающимися музыкального материала.

Программа рассчитана на детей 7-11- летнего возраста. Занятия проводятся по группам один раз в неделю по 40 минут. Это обучающиеся хореографического, общеэстетического, театрального классов. Предлагаемая программа рассчитана с 1 по 4 год обучения.

Цель программы:

Приобщение детей к ценностям мировой музыкальной культуры.

Воспитание нравственно-эстетических чувств.

Развитие творческих способностей обучающихся.

Поддержка и развитие талантливых обучающихся.

Основные задачи:

Воспитание у обучающихся любви к музыке и отношение к ней как к искусству, способному передавать в художественных образах различные чувства, настроения и переживания, связанные с явлениями действительности.

Стремление сохранить и развить у обучающихся живое и непосредственное ощущение музыки.

Формирование музыкального вкуса у обучающихся через приобщение их к народному творчеству.

Формирование умений и навыков, помогающих организации музыкальной деятельности обучающихся.

Создание благоприятных условий и комфортной среды для выражения себя каждому обучающемуся, независимо от их индивидуальных способностей.

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Курс дисциплины «Слушание музыки» является дополнительным предметом, одним из звеньев музыкально-педагогического воспитания обучающихся школ искусств.

В тесной связи с другими предметами - эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально - литературного лексикона обучающихся.

Объем дисциплины по видам учебной работы, форма контроля

Программа курса «Слушание музыки» включает следующие разделы:

Вокально - интонационные навыки.

Воспитание чувства метроритма.

Воспитание музыкального восприятия

Воспитание творческих способностей

Домашние задания как закрепление пройденного в классе материала небольшие по объёму и доступны по трудности.

Текущий опрос проводится на каждом уроке в устной форме и в форме музыкальной викторины.

В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки. Это может быть письменная работа с самостоятельным анализом прослушанных произведений или в форме тестов.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Печатные пособия

Атласы музыкальных инструментов.

Портреты композиторов.

Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Плакаты.

Информационные средства

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс» .

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Нотный и поэтический текст песен.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

Телевизор

Магнитофон

Ноутбук

Пианино

Музыкальные инструменты

Пианино

Деревянные ложки

Оборудование кабинета

Стол письменный с ящиками, стул кож.зам. черный, стол и скамейки ученические (7шт), доска с нотным станом, комплект штор, зеркало, шкаф секционный со стеклом, табуретки для пианино (2 шт)

2. Содержание учебной дисциплины:

Учебно-методическая карта дисциплины

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Первая четверть		8
1.	Средства музыкальной выразительности. П.И. Чайковский «Детский альбом»	1
2.	Игры и игрушки в музыке. Игры для мальчиков.	1
3.	Игры для девочек.	1
4.	Сказки	1
5.	Песенки.	1
6.	Танцы.	1
7.	Картины природы.	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1
Вторая четверть		8
1.	Сказка в творчестве русских композиторов	1
2.	Жизнь и творчество композитора Н. А. Римского –Корсакова	1
3.	« Три чуда»	1
4.	Жизнь и творчество композитора К.Лядова	1
5.	К.Лядов «Кикимора»	1
6.	Жизнь и творчество композитора Яруллина	1
7.	Яруллин «Шурале»	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1
Третья четверть		10
1.	Жанры в музыке Марши их значение и виды	1
2.	Сказочный марш	1
3.	Походный, военный марш	1
4.	Танцы их значение и виды	1
5.	Народные танцы.	1
6.	Бальные.	1
7.	Песни их значение и виды	1
8.	Народные. Классические	1
9.	Детские. Эстрадные. Гимны.	1
10.	<i>Контрольный урок</i>	1
Четвертая четверть		8
1.	Музыка и природа. П. И. Чайковский «Времена года»	1
2.	Весна. Апрель « Подснежник»	1
3.	Лето. Июль. «Песня косаря»	1
4.	Осень. Октябрь «Осенняя песня»	1
5.	Зима. Ноябрь «На тройке»	1
6.		1
7.		1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Первая четверть		8
1.	Легенды о музыке	1
2.	Основные элементы музыкального языка Мелодия и лад. Г.Свиридов «Весна и осень»	1
3.	Ритм. М.Равель «Балеро»	1

4.	Гармония. Штрихи. И.С.Бах «Прелюдия»	1
5.	Регистр. Динамические оттенки	1
6.	Темп	1
7.	Тембр	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	
Вторая четверть		8
1.	Инструменты симфонического и народного оркестра	1
2.	Скрипка. Альт. Н.Паганини каприс ля минор	1
3.	Флейта.	1
4.	Труба. Тромбон. П.И.Чайковский «Неаполитанский танец»	1
5.	Ударные. Бизе – Щедрин Кармен сюита	1
6.	Балалайка домра Н.Римский –Корсаков «Полет шмеля» П.И.Чайковский «Камаринская»	1
7.		1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1
Третья четверть		10
1.	С.С.Прокофьев «Детская музыка»	1
2.	Танцы - «Вальс», «Тарантелла»	1
3.	Марши – «Шествие кузнечиков», «Марш»	1
4.	Природа «Утро»,»Дождь и радуга», «Вечер»	1
5.	С.С.Прокофьев и П.И.Чайковский	1
6.	Шуман «Альбом для юношества»	1
7.	«Солдатский марш», «Веселый крестьянин возвращается с работы»	1
8.	«Дед Мороз», «Первая утрата»	1
9.		1
10.	<i>Контрольный урок</i>	1
Четвертая четверть		8
1.	Н.Жиганов «Альбом пьес для детей»	1
2.	«Песня»,»Колыбельная»	1
3.	«Марш кукол», «Марш»	1
4.	«Танец Мальчиков»	1
5.	Жизнь и творчество композитора Д.Д.Шостаковича	1
6.	«Танцы кукол» , «Вальс –шутка»	1
7.		1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Первая четверть		8
1.	Музыкальные формы. Элементы музыкальной формы. Одночастная форма. Векерлен «Детская песенка»	1
2.	Двухчастная музыкальная форма. М. Глинка «Полька» Л. В. Бетховен «Экосез»	1
3.	Трехчастная музыкальная форма. Д. Кабалевский «Клоуны», П. И. Чайковский «Полька»	1
4.	Рондо. В. Моцарт «Рондо».	1
5.	Вариация. М.И. Глинка «Камаринская», Э. Григ «В пещере горного короля»	1
6.	Сюита.	1

7.	Сонатная форма	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1
Вторая четверть		8
1.	Музыка и слово в фольклоре	1
2.	Веснянки	1
3.	Колядки	1
4.	Былины	1
5.	Колыбельные	1
6.	Частушки	1
7.	Исторические	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	
Третья четверть		10
1.	Оркестры и их виды.	1
2.	Симфонический оркестр	1
3.	Симфонический оркестр	1
4.	Народный оркестр	1
5.	Народный оркестр	1
6.	Духовой оркестр	1
7.	Камерный оркестр	1
8.	Джазовый оркестр	1
9.	Эстрадный	1
10.	<i>Контрольный урок</i>	1
Четвертая четверть		8
1.	Музыкально- театральные жанры. Балет	1
2.	С.С. Прокофьев балет «Золушка»	1
3.	Полночь Большой Вальс	1
4.	Н. Римский –Корсаков опера «Снегурочка»	1
5.	Хор «Прощай масленица»	1
6.		1
7.		1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Первая четверть		8
1.	Программно- изобразительная музыка	1
2.	Жизнь и творчество М. Мусоргского	1
3.	Сюита «Картинки с выставки» « Балет невылупившихся птенцов»	1
4.	Симфонический оркестр. Симфония.	1
5.	Жизнь и творчество Д. Д. Шостаковича	1
6.	«Седьмая симфония Ленинградская»	1
7.	Тема нашествия	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1
Вторая четверть		8
1.	Виртуозная музыка. Этюды.	1
2.	Жизнь и творчество Ф. Шопена	1
3.	Этюд « Революционный» №12	1
4.	Народная песня, ее творцы и собиратели.	1

5.	Жизнь и творчество А.К. Лядова. «Восемь русских народных песен для симфонического оркестра».	1
6.	Жизнь и творчество Э.Грига	1
7.	Сюита «Пер Гюнт»	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1
Третья четверть		10
1.	Оперное творчество	1
2.	Жизнь и творчество М.Глинки	1
3.	Опера «Руслан и Людмила»,	1
4.	«Марш Черномора»	1
5.	Балетное искусство	1
6.	Жизнь и творчество П.И. Чайковского	1
7.	Балет «Лебединое озеро»	1
8.	Танец маленьких лебедей	1
9.	«Неаполитанский танец»	1
10.	<i>Контрольный урок</i>	1
Четвертая четверть		8
1.	Инструменты, не входящие в оркестровые группы: арфа и орган.	1
2.	Жизнь и творчество Ф.Яруллина	1
3.	Балет «Шурале»	1
4.	Вариация Шурале	1
5.	Западно - европейские танцы	1
6.	Менуэт. Полонез.	1
7.	Мазурка. Вальс.	1
8.	<i>Контрольный урок</i>	1

Содержание разделов дисциплины: Теоретический раздел

1 класс.

Вокально - интонационные навыки.

Работа над формированием вокально - певческих навыков. Дыхательная гимнастика.

Выработка чистой интонации. Мягкое округлое звучание голосов.

Формирование правильной артикуляции. Пение выученных полевок и песен от разных звуков. Разучивание несложных песен с сопровождением и без сопровождения.

Пение попевок, включающих движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторность звуков, скачки.

Воспитание чувства метроритма.

Повторение ритмического рисунка на слоги. Простукивание ритмического рисунка по ритмическим таблицам, карточкам. Использование шумовых инструментов для ритмического аккомпанемента. Длительности - четвертные и восьмые.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание:

Характер произведения. Содержание произведения. Лад (мажор и минор). Темп.Регистр.

Динамические оттенки. Жанр - марш, танец, песня.

Воспитание творческих навыков.

Допевание мелодии на нейтральный слог и на данный текст. Запись ритмического рисунка к знакомым мелодиям. Сочинение ритмического аккомпанемента к знакомым мелодиям. Рисунки к прослушанным произведениям. Придумать названия к

прослушанным произведениям.

Теоретические сведения.

Названия звуков. Нотный стан. Скрипичный ключ. Длительности - четверти и восьмые. Сильная и слабая доля. Размер 2/4. Музыкальная фраза. Куплетная форма (запев и припев).

2 класс.

Вокально - интонационные навыки.

Развитие вокально - певческих навыков. Пение несложных песен с сопровождением и без сопровождения. Разучивание песен с элементами двухголосия. Пение выученных песен от разных звуков. Пение гаммы До-мажор.

Воспитание чувства метроритма.

Простукивание ритмического рисунка по ритмическим таблицам карточкам. Выкладывание по карточкам ритмического рисунка выученных мелодий. Длительности - четверти и восьмые. Сильная и слабая доля. Такт и тактовая черта. Размер 2/4.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание: А) Характер произведения. Б) Содержание произведения.

Лад. Темп. Регистр. Жанры - марш, танец, песня. Музыкальная фраза (устойчивая и неустойчивая). Музыкальная форма (куплетная, трёхчастная).

Воспитание творческих навыков.

Допевание мелодии на нейтральный слог и на заданный текст. Импровизация мелодии на заданный текст. Придумать название к прослушанным произведениям. Сочинения по прослушанным произведениям. Рисунки к прослушанным произведениям.

Теоретические сведения.

Звукоряд. 1. Гамма До - мажор. Ступени 2. Тон и полутон. 3. Тоника. Тоническое трезвучие. 4. Знаки альтерации. 5. Реприза. 6. Затакт. 7. Фермата. 8. Пауза.

3 класс.

Вокально - интонационные навыки.

Развитие вокально - певческих навыков: Чистая интонация. Дыхание по фразам.

Артикуляция. Пение: Гамма До - мажор. Тоника. Тоническое трезвучие.

Пение простейших мелодий с названием нот. Разучивание песен с элементами двухголосия. Пение канонам.

Воспитание чувства метроритма.

Простукивание ритмического рисунка выученной мелодии. Длительности - целая и половинная. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Паузы - целые и половинные. Разучивание и чтение ритмических партитур. Ритмический диктант (запись ритмического рисунка мелодии, исполненной педагогом).

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание: А) Характер произведения. Б) Содержание произведения.

Музыкальная форма. Г) Жанр. Д) Темп. Е) Лад. Ж) Размер, ритмические особенности.

Определение мелодических оборотов, включающих движение по звукам тонического трезвучия. Двухчастная форма.

Воспитание творческих навыков.

Импровизация мелодии на заданный ритм. Импровизация « Вопрос - ответ».

Досочинение мелодии на заданный ритм.

Практический раздел

Вокально - интонационные навыки.

Пение мелодий в пройденных тональностях по нотам с дирижированием. Пение гаммы До - мажор и Ля - минор, тоническое трезвучие. Разучивание мелодий с элементами

двухголосия. Пение канонном.

Воспитание чувства метроритма.

Продолжение работы в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическая группа «Шестнадцатые».

Ритмические диктанты. Исполнение ритмических канонов. Исполнение ритмических партитур.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание в прослушанных произведениях характера, жанровых особенностей, формы, размера, темпа, ритмических особенностей.

Определение на слух мажорных и минорных гамм 3-х видов,

Тоническое трезвучие.

Воспитание творческих навыков.

Досочинение мелодии на заданный ритм. Сочинение мелодии на заданный ритм в пройденных тональностях, используя пройденные мелодические обороты.

Теоретические сведения.

Закрепление пройденного теоретического материала. Музыкальные термины и их значение. Форма рондо, вариации.

Самостоятельная работа

Параллельные тональности. 3 вида минора. Тональность Ля-минор. Ритм «Четверть с точкой и восьмая». Басовый ключ.

3. Требования к уровню содержания дисциплины:

Обучающийся должен знать

- элементы строения музыкальных произведений,
- средства музыкальной выразительности,
- общие закономерности музыкальной речи и основные музыкальные понятия,
- стили, жанры искусства,

Обучающийся должен уметь

- понимать специфику музыки как вида искусства;
- определять общий характер и образный строй произведения;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;

Обучающийся должен владеть навыками

- видеть образ музыкального произведения
- правильно подбирать характеристику музыкального произведения
- исполнение песен
- напевание запомнившихся мелодийзнакомых музыкальных сочинений
- навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности

4. Содержание текущего, промежуточного контроля

Для проверки полученных знаний, умений и навыков используются следующие формы контроля: контрольный урок, игровая форма, в 3-м и 4-м классах музыкальные викторины. Наиболее частая форма контроля – это, безусловно, поурочная проверка домашнего задания. Контроль проводится также после каждой темы, в конце каждой четверти и года. В конце 4-го класса проводится итоговый экзамен.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Методическая литература для преподавателя:

1. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М.,»Прессоло», 1998.
2. Г.А. Ушпикова. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. - СПб, «Союз художников», 2008г.
3. О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. - СПб, «Композитор», 2006г.
4. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ. (пояснительная записка, методические рекомендации). Министерство Культуры РФ, 2001.
5. Вопросы музыкального воспитания в школе (в помощь учителям музыки и руководителям школ). Сост. Тимофеев Н.В., Чебоксары, ЧИУУ, 1990.
6. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.
7. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.
8. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. -М., 1975.
9. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.
10. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г
11. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.:«ИКТЦ «ЛАДА», 2006г
13. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 0 класс. - СПб, «Композитор», 2006 г.
14. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 0 класс. - СПб, «Композитор», 2006 г.
15. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 0 класс. - СПб, «Композитор», 2006 г.
16. Гильченко Н.Г. «Слушаем музыку вместе». СПб.: «Композитор», 2006г.
17. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г
18. О.Радынова «Шедевры музыки», М, Издательство «Гном и Д», 2000г.

Методическая литература для детей:

1. Всеобщая история музыки /авт.-сост. А.Минакова, С.Минаков – М.: Эксмо, 2009.
2. Шуман.Р. «О музыке и музыкантах». Москва 1973г.
3. Левин.Р. «Хочу все знать о музыке». Москва 2018г.
4. «Путешествие в музыкальную страну» С.Гусева
5. “Музыка. Детская энциклопедия: история и волшебство классического оркестра” Р. Левина

Методическая литература для родителей:

1. Судакова Е.А. «Музыкальное воспитание ребенка в семье». Методические рекомендации для родителей. – М., 2014 г.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». М., 1978 г.
3. Петрушин В. «Музыкальная психология». М., 1997 г.